

Showroom de l'Innovation

CATALOGUE

21 & 22 novembre 2017

**Rencontres de l'Union Papetière
Alpes Congrès - Grenoble - Alpexpo**

UN PROJET DE L'ALLIANCE !



CONTACT

ATIP
Virginie Batais
atip@wanadoo.fr

CONTACT

CTP
Sandrine Pappini
infoCTP@webCTP.com

CONTACT

Grenoble INP-Pagora
Jocelyne Rouis
Jocelyne.Rouis@Pagora.Grenoble-Inp.fr

Showroom de l'Innovation

CHROMATOGENIE

Le papier hydrophobe du futur

ENCRES ECO-CONÇUES

De l'encre au papier, une enveloppe eco-conçue de A à Z

COLLAGE SANS COLLE

Assemblage par soudage ultrasons des papiers-cartons

1ers PAPIERS « DES »

De nouveaux procédés de cuisson et une nouvelle chimie directement inspirée de la nature !

PAPERLIGHT

L'effet papillon de l'électronique imprimée !

CIEL MON ETOILE

La Grande Ourse, star de l'électronique imprimée

FLUSHABILITE

Des lingettes qui se dispersent dans l'eau

PAPERTOUCHE

Circuits électroniques dans la masse du papier pour éclairage ou détection tactile

BIORAFFINERIE

Tensio-actifs verts à partir des hémicelluloses

FIL ROUGE

Fil papier de tuteurage pour plantes grimpantes entièrement biodégradable

POLYBIOWIRE

Films transparents conducteurs à base de matériaux biosourcés (Nanocellulose)

BACKREWARDS

Une simple étiquette pour en finir avec « les objets perdus » !

ENCRES MAGIQUES

Maquiller vos impressions est devenu possible...

KOVERBOOK® INTEGRAL

Le nouveau cahier reliure intégrale à couverture enveloppante !

BROCHURE MIMESYS

Le nouveau cahier brochure cousue doté d'une couverture en plastique

DIGIPRINT

L'imprimé connecté : Print & Digital ne font plus qu'un grâce à la reconnaissance d'image

EVENEMENTIEL

Une gamme complète de mobilier en carton ondulé pour vos aménagements

HYDROSTAR

Papier de cannelure haute performance

PLATEAU STABIL+

Une solution PAV innovante, 100% carton ondulé, adaptée aux contraintes de la grande distribution

PHILEAS™ et NAUTILUS™

Impression et Electronique au service des Passeports

CRIT'AIR

Un document augmenté : évolutif, infalsifiable et connecté !

BIOFLOC XV20

Cellulose de spécialités : Rayonier Advanced Materials repousse encore les limites de la viscosité

100% RECYCLABLE

Un emballage 100% recyclable pour réduire l'impact environnemental !

JARDIN JAPONAIS

Le papier de soie, un écrin pour les emballages du luxe

SPRAY & UP

Une nouvelle génération de papier-peint

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

CHROMATOGENIE

Le papier hydrophobe du futur



CONTACT

David Guerin / Philippe Martinez
04.76.15.40.15
InfoCTP@webCTP.com



Les papiers et cartons sont très performants pour l'emballage : ils sont légers, aisés à mettre en forme, résistants, thermiquement stables, recyclables, ou encore biodégradables... Ils présentent cependant plusieurs inconvénients comme celui d'avoir des propriétés intrinsèques très fortement sensibles à l'eau et à l'humidité.

Rendre les papiers-cartons hydrophobes, déperlants, résistants à l'eau représente un enjeu technologique majeur pour leur avenir mais les traitements existants pour pallier ce défaut posent souvent des problèmes de recyclabilité.

La chromatogénie, représente une rupture technologique pour la réalisation des matériaux biosourcés de demain car elle permet de conférer des propriétés hydrophobes et déperlantes aux papiers et cartons tout en conservant leur cycle de vie conventionnel !

Elle a franchi toutes les étapes de l'innovation depuis son invention en 1997, la construction d'une machine pilote de démonstration au CTP en 2010, jusqu'au démarrage de la première machine de grande taille en Corée du Sud pour la production de papiers anti-adhérents sans silicone et de papiers d'emballage... ce procédé est en train de réussir sa dernière étape, celle de l'industrialisation !

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

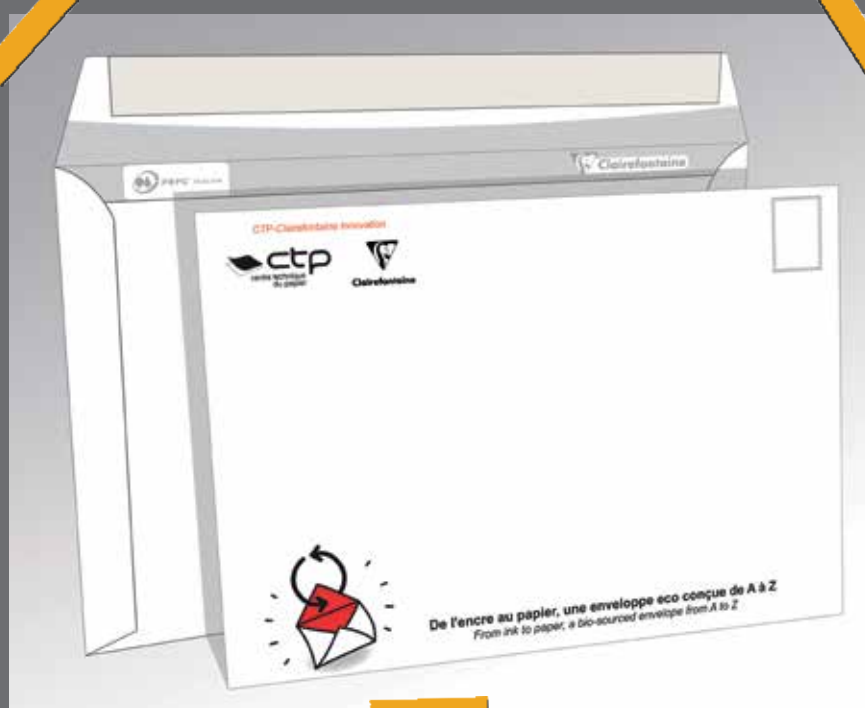
ENCREs ECO-CONÇUES

De l'encre au papier, une enveloppe eco-conçue de A à Z



CONTACT

Laurent Lenglet
03.27.98.33.00
infoCTP@webCTP.com



Cette enveloppe est éco-conçue grâce à une encre bois-sourcée utilisée pour le fond de l'enveloppe... Une nouveauté développée dans le cadre d'un projet partenarial avec des industriels partenaires du CTP.

L'enveloppe est un produit fortement impacté par le barème eco-différencié car elle contient de nombreux éléments perturbateurs au recyclage. Le fond de l'enveloppe, appelée **caviardage** en fait partie : en effet, l'encre utilisée de par sa composition et la quantité déposée, colore les eaux de traitement !

Dans ce contexte, le CTP a développé une encre compatible avec les procédés d'impression actuellement utilisés qui permet de s'affranchir de ce défaut. Cette encre est de plus éco-conçue.

L'ensemble des matières premières sont d'origine renouvelable et pour une grande partie provenant de ressources papetières. Elle est donc bois-sourcée.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation



COLLAGE SANS COLLE

Assemblage par soudage ultrasons des papiers-cartons



CONTACT

Jérémie Viguié
04.76.15.40.15
infoCTP@webCTP.com



En Europe, 50% des papiers sont destinés à l'emballage et leur taux de recyclage est de 72%. Pour répondre aux attentes de la société, il faut rendre ces emballages performants mais aussi 100% biosourcés, biodégradables et/ou recyclables. Actuellement, les emballages sont assemblés et collés, ou thermoscellés, à partir de polymères pétrosourcés. Ces colles sont soit thermofusibles, ou à base d'eau ou de solvant, soit des couches de polymères thermoscellables. Outre le caractère non biosourcé, ce collage pose des problèmes au cours du cycle de vie de l'emballage... et complexifie le processus de recyclage avec une consommation d'énergie significative et des rejets importants d'agglomérats de colles et de fibres éliminées. Par ailleurs, les propriétés thermophysiques des cartons ne permettent pas leur assemblage par thermoscellage à des cadences compatibles avec la production d'emballage. Le développement de solutions d'assemblage sans colle ou de couches thermoscellables biosourcées est donc d'un grand intérêt pour le domaine de l'emballage et la filière papetière en général.

Le soudage par ultrasons est une technologie répandue et industriellement maîtrisée pour assembler des pièces thermoplastiques en quelques secondes. A l'heure actuelle, aucune référence de papiers-cartons n'est assemblée par ce procédé. Des essais préliminaires ont montré que des niveaux d'adhésion tout à fait intéressants pouvaient être atteints sur certains papiers-cartons existants. La soudabilité est encore améliorée par l'utilisation de nanocelluloses (brevet en cours).

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

1ERS PAPIERS "DES"

De nouveaux procédés de cuisson et une nouvelle chimie directement inspirée de la nature !



CONTACT

Mohammed Krouit
04.76.15.40.15
infoCTP@webCTP.com



Vers de nouveaux Procédés de Cuisson utilisant les propriétés uniques des Solvants Eutectiques.

La réduction des impacts environnementaux est un enjeu crucial pour toutes les filières industrielles. L'industrie papetière ne déroge pas à cette règle. L'optimisation des procédés actuels permet de diminuer les consommations énergétiques et limiter les émissions de CO₂. Cependant, un bon technologique est parfois nécessaire ! L'utilisation des solvants eutectiques en est assurément un.

En effet, ces échantillons de papiers sont obtenus à partir de copeaux de bois de feuillus soumis à une cuisson utilisant UNIQUEMENT un solvant eutectique. Les propriétés uniques des solvants eutectiques leur permettent de délignifier le bois afin de libérer les fibres papetières sans ajouter aucun autre réactif chimique.

Ce nouveau procédé, capable de produire des fibres tout en réduisant les rejets de CO₂ est en cours d'étude dans le cadre du projet Européen PROVIDES (www.providespaper.eu).

La prochaine étape passe par la création d'une unité pilote dont la construction est envisagée au CTP dans le cadre d'un appel à projet BBI 2018 !

This project has received funding from the Bio-Based Industries Joint Undertaking under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 668970



LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

PAPER LIGHT

L'effet papillon de l'électronique imprimée !



CONTACT

Paul Piette / Davy Soysouvanh
04.76.15.40.15
infoCTP@webCTP.com



Placer un dispositif NFC à proximité de cette carte permet de lui fournir suffisamment d'énergie pour faire clignoter des leds ou pour faire fonctionner un microprocesseur. Ce type de dispositif passif à très bas coût est amené à se développer très largement dans un futur proche pour des applications dans le marketing, la logistique et la sécurité.

L'électronique imprimée est une technologie de rupture qui permet de réaliser des produits de consommation courante, à la fois flexibles et à bas coûts, en utilisant des méthodes d'impression conventionnelles et avancées, compatibles avec de grands volumes de production et avec les procédés existants.

L'intégration de ces nouvelles fonctionnalités optiques ou électronique permet de réaliser des produits innovants capables d'interagir avec leur environnement et avec l'utilisateur. Cela va de simples effets spectaculaires jusqu'à des emballages intelligents pour surveiller la qualité et l'intégrité des produits : authentification, surveillance de l'environnement, alimentaire, médical, ... le champ des possible est immense !

Et pour finir, bien évidemment, cette carte constituée à plus de 99% de papier reste parfaitement recyclable.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

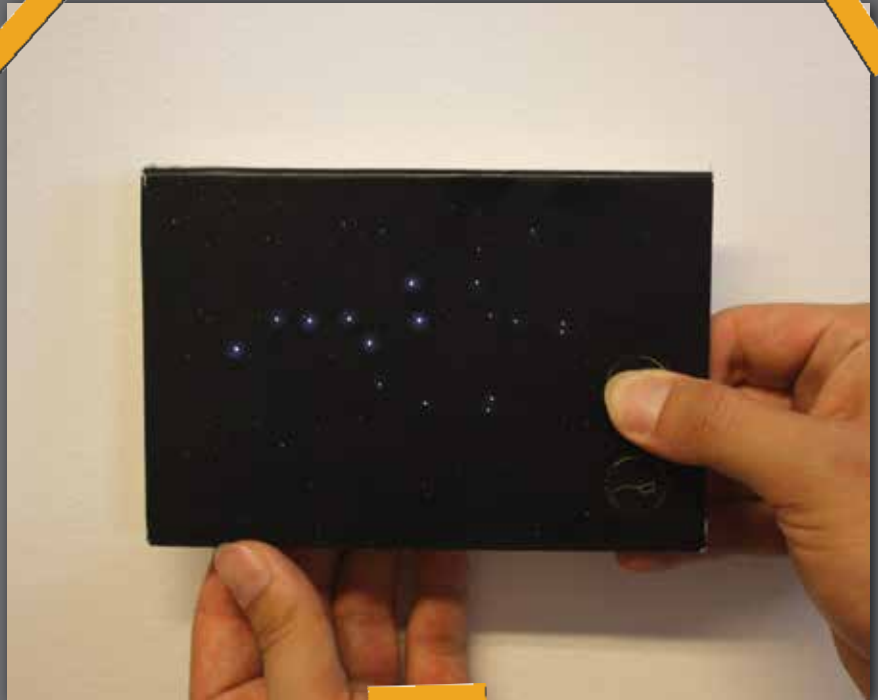
CIEL MON ÉTOILE

La Grande Ourse, star de l'électronique imprimée



CONTACT

William Gourgeon
04.76.15.40.15
infoCTP@webCTP.com



La Grande Ourse, ensemble d'étoiles très visibles en été comme en hiver, permet de repérer très facilement l'étoile polaire, star de l'orientation nocturne ! Mais en y regardant de plus près, est-ce véritablement le cas ? **Grande Casserole ou Grande Ourse** ? Cette carte interactive permet une identification à coup sûr ! Deux actions sont incarnées par deux boutons qui, à tour de rôle, actionnent des LEDs. Le premier allume les étoiles qui composent la Grande Casserole ; le second met en évidence la totalité de la Grande Ourse !

C'est à l'aide de l'**électronique imprimée** que ce genre d'application peut voir le jour. Le potentiel de haute productivité de pistes conductrices imprimées sur presses graphiques permet d'entrevoir des coûts de production raisonnables. Les sous-traitances en électronique standard représentent un coût trop important pour permettre à de telles applications d'être rentables... Mais développer la compétence d'**impression électronique** chez l'imprimeur redonne le pouvoir d'action à ce dernier. Il peut ainsi fonctionnaliser des objets de communication et apporter de l'interactivité à un élément imprimé pour permettre une différenciation efficace dans un marché très concurrentiel ! Les donneurs d'ordres bénéficient ainsi d'une nouvelle offre avec de nouveaux usages... de l'utile au ludique... pour répondre à de nouvelles tendances sociétales comme le « gaming » par exemple.

Un démonstrateur d'Electronique Imprimée



LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

FLUSHABLE WIPES

Des lingettes qui se dispersent dans l'eau



CONTACT

Laurence Leroy
04.76.15.40.15
infoCTP@webCTP.com



Le marché des lingettes est en plein essor... Lingettes antibactériennes, désinfectantes, démaquillantes, cosmétiques (anti-âge, protection UV, soin de la peau...), lingettes d'hygiène intime, lingettes pour incontinence, lingette bébé, papier toilette humide, etc, sont autant de produits d'hygiène jetables souvent utilisés dans les salles de bains.

Après usage, le moyen le plus adéquat pour s'en débarrasser est souvent de les jeter dans les toilettes. Pourtant, ce geste simple peut avoir des conséquences très néfastes sur le traitement des eaux usées. En effet, ces matériaux possèdent une certaine résistance à l'état humide et peuvent obstruer des canalisations ou bloquer les pompes de relevage dans les stations épurations. Par ailleurs, en cas de présence de fibres plastiques dans ces matériaux, celles-ci peuvent se retrouver ensuite dans l'environnement récepteur des eaux traitées (rivières, mers, océans) et porter préjudice à la vie aquatique.

C'est pourquoi des efforts conséquents sont entrepris en termes de recherche et de développement pour atteindre des niveaux de dispersabilité élevés et pour assurer la biodégradabilité de ces produits. Par ailleurs, les travaux de normalisation visant à définir les exigences pour que les produits puissent être commercialisés comme étant « flushable » sont actuellement en cours au niveau international avec des enjeux extrêmement importants.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

PAPER TOUCH

Circuits électroniques dans la masse du papier
pour éclairage ou détection tactile

LGP₂

CONTACT

Davide Beneventi

04.76.82.69.69

davide.beneventi@pagora.grenoble-inp.fr



Les sacs ou éléments décoratifs ont été fabriqués en utilisant une nouvelle technologie d'impression et d'encapsulation de circuits électroniques dans des feuilles de papier en cours de formation (brevet LGP₂ en cours de dépôt).

Les feuilles de « papier électronique » ainsi obtenues ont été soumises à des procédés standards de découpe/impression et reliées à un microprocesseur.

Comparé aux procédés de fabrication de circuits électroniques en papier, l'innovation permet ici d'utiliser des fibres cellulosiques comme substrat d'impression et couche d'encapsulation sans recourir à l'utilisation de procédés de collage/couchage ce qui se révèle être un avantage majeur pour la simplification du procédé de fabrication et la recyclabilité du produit fini.

Le procédé de fabrication et les démonstrateurs ont été développés dans le cadre d'une collaboration entre le LGP₂ et le Groupe d'Intérêt Public MIND avec le soutien du LabEx Tec21, la région Auvergne Rhône-Alpes et le Pôle Mont Blanc Industries.



LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

BIO RAFFINERIE

Tensio-actifs verts à partir des hémicelluloses

LGP²

CONTACT

Christine Chirat

04.76.82.69.07

christine.chirat@pagora.grenoble-inp.fr



Les hémicelluloses, aujourd'hui solubilisées dans la liqueur noire et brûlées dans les usines de pâtes, représentent un gisement potentiel considérable. Au niveau mondial, 300 millions de tonnes de bois sont utilisées pour faire de la pâte et les hémicelluloses représentent 20 à 25% de ce bois.

Pour les valoriser, elles peuvent être extraites en amont de la production de pâte, par un procédé d'hydrolyse vert et transformées en alcools ou en monomères pour la fabrication de bioplastiques ou utilisées pour des applications médicales.

Dans le cadre du projet ANR SUCROL, le LGP², associé aux sociétés SEPPI et Fibre Excellence, a développé une valorisation des hémicelluloses en produisant des tensio-actifs verts utilisés comme détergent ou en cosmétique.

La production mondiale annuelle de tensio-actifs, issus de la pétrochimie, est de 12,5 millions de tonnes. Celle des tensio-actifs « verts », polyglucosides d'alkyles, constitués d'une partie hydrophyle à base de sucre (glucose obtenu à partir d'amidon, matière première alimentaire) et d'une partie lipophile à base huile végétale, est de 100 000 tonnes /an.

Nos recherches ont montré que le glucose à base d'amidon peut être remplacé par un mélange de sucres (Xylose, Mannose, Arabinose, Galactose) obtenu par autohydrolyse du bois en amont de la production de cellulose.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

FIL ROUGE

Fil papier de tuteurage pour plantes grimpantes
entièrement biodégradable



CONTACT

Aurélie Rattaz
04.76.06.55.30
a.rattaz@textilose-curtas.com



La ficelle FIL ROUGE est une ficelle 100 % papier et 100 % française, totalement biodégradable et qui répond parfaitement aux exigences d'une agriculture moderne et soucieuse de l'environnement.

Actuellement, les fils de tuteurage pour plantes grimpantes sont le plus souvent en polypropylène, avec des propriétés mécaniques surdimensionnées pour leur utilisation en tuteurage. Elles ont l'avantage d'être techniquement fiables avec un pourcentage de rupture faible sur la saison de culture, mais leur inconvénient majeur réside dans le fait qu'elles ne sont pas biodégradables. En effet, lorsque la saison est terminée, les ficelles sont entremêlées dans les plants, qui sont arrachés. La démarche conventionnelle consiste à séparer manuellement les ficelles plastiques des plants afin de permettre leurs éliminations et le compostage des plants. La ficelle FIL ROUGE permet aux maraîchers d'enfouir ou de composter en fin de culture, sans avoir recours à cette phase de tri. Elles constituent de fait la première solution fiable et écologique pour le tuteurage de plants de tomates ou d'autres plants, permettant ainsi de lever les verrous relatifs à la fin de vie du produit.

Ce travail a été réalisé en collaboration avec le LGP₂ (contact : E. Mauret) et bénéficie **actuellement** d'un financement ADEME.

LGP₂

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



LGP₂

Showroom de l'Innovation

POLYBIOWIRE

Films transparents conducteurs à base de matériaux biosourcés (Nanocellulose)



CONTACT

Guillaume Krosnicki
04.76.82.69.73
guillaume@poly-ink.fr



Avec la technologie bio-sourcée PolyBioWire, à base de nanocellulose, Poly-Ink propose une solution simple, peu coûteuse et avec un faible impact sur l'environnement pour réaliser, à grande échelle, des films transparents conducteurs flexibles, utilisables dans les dispositifs tels que les cellules photovoltaïques, les écrans OLED et tactiles.

L'utilisation de la nanocellulose permet de stabiliser simplement et efficacement les nanofils d'argent dans une encre aqueuse, lui conférant une grande durée de stockage. De plus, la nanocellulose protège le film de nanofils en améliorant fortement l'adhérence et la résistance à l'oxydation. Ces propriétés permettent de simplifier le dépôt en utilisant les procédés classiques de l'impression, tel que le couchage ou la sérigraphie, et permet également de s'affranchir de l'ajout d'un film de protection lors de la fabrication des dispositifs utilisant ces films.

Collaboration avec le LGP₂ (contact : Julien Bras), Thèse Cifre : Fanny HOENG

LGP₂

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



LGP₂

Showroom de l'Innovation

BACKREWARDS

Une simple étiquette pour en finir avec « les objets perdus »!

BackREWARD

CONTACT

Stéphane Guillemot
06.75.08.78.03
sguillemot@backreward.eu



Backreward est une solution aux objets perdus simple et efficace qui fonctionne partout dans le monde

- 12 millions d'objets perdus par an en France
- Seulement 10% des objets retrouvés
- 93% des personnes aimeraient rendre un objet trouvé

Le principe : un marquage via une étiquette pour tous vos objets précieux composé d'un code unique lié à une récompense et qui permet une mise en relation immédiate entre le trouveur et le « perdur » partout dans le monde via le site backreward.eu. Après l'achat d'une étiquette, l'utilisateur se rend sur le site www.backreward.eu pour l'activer avec son code. Lorsqu'une personne trouve l'objet, elle rentre à son tour le code sur le site Internet. Ses coordonnées sont ensuite transmises au propriétaire pour que l'objet puisse lui être restitué. Le code est activé à vie et ne nécessite pas d'abonnement.

L'étiquette est anti-UV, antigratage et se colle autant sur les tissus, que sur le plastique ou le cuir.

Backreward peut être personnalisé aux couleurs de votre entreprise pour offrir des goodies utiles.

SOS objets perdus - BACKREWARD... à partir de 5 €

Rejoignez la communauté sur www.backreward.eu

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

ENCRE MAGIQUES

Maquiller vos impressions est devenu possible...

MANUFACTURE
D'HISTOIRES
DEUX-PONTS

CONTACT

David Seguin
04.38.24.14.37
dseguin@deux-ponts.fr



Cette innovation originale de la Manufacture Deux Ponts est un travail de fond qui a permis de trouver une encre résistante (abrasion, polymérisation...) et qui dans le même temps a capacité à être effacé par le biais d'une lingette démaquillante.

La Manufacture d'Histoire Deux-Ponts vous aide ainsi à écrire vos propres histoires et à les réinventer dans l'une de vos brochures ou l'un de vos dépliants de communication.

Imaginez une encre apposée sur un support (papier) que vous pourriez faire disparaître d'un geste tout simple... le **zapping moderne** !

Une encre subtile et particulière, composée d'ingrédients spécifiques, capable de gérer un mystère, un étonnement (apparu/disparu)... tout pour faire vivre, une image dans un cosmos inconnu... **magique** !!

Il est donc maintenant possible de maquiller vos impressions... et le plus original, de pouvoir l'effacer pour révéler de nouveaux contenus.

Venez l'essayer !

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

KOVERBOOK® INTEGRAL

Le nouveau cahier reliure intégrale
à couverture enveloppante !



Clairefontaine

CONTACT

Sofiane Mokhbi
03.89.83.37.50
smokhbi@clairefontaine.com



Finis les feuilles qui s'échappent de votre cahier spiralé, grâce au nouveau KOVERBOOK® INTEGRAL de Clairefontaine !

En effet, sa **couverture enveloppante permet de protéger les spirales** tout en autorisant toujours une pleine ouverture à 360° idéale pour une utilisation recto/verso des feuilles.

Une couverture robuste en polypropylène, plus résistante que d'ordinaire, évitant ainsi l'utilisation d'un protège-cahier et munie de **deux grands rabats à pochette pour ranger divers documents ou marquer les pages**.

Le petit + : l'**étiquette adhésive fournie** pour personnaliser son cahier !

Ce cahier ingénieux est disponible dans trois formats et neuf couleurs transparentes.

Fabriqué en France et naturellement doté du papier Vélin Velouté Clairefontaine 90g, certifié PEFC pour la gestion durable des forêts.

KOVERBOOK®

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

BROCHURE MIMESYS

Le nouveau cahier brochure cousue
doté d'une couverture en plastique



Clairefontaine

CONTACT

Sofiane Mokhbi
03.89.83.37.50
smokhbi@clairefontaine.com



Jusqu'ici uniquement fabriqués avec des couvertures cartonnées, chez Clairefontaine, les cahiers brochures existent désormais avec **une couverture en polypropylène pour encore plus de résistance !**

Une couverture solide, indéchirable, imperméable et lavable : plus besoin de protège-cahier ! Cette couverture souple et enveloppante, associée à des pages reliées par une couture fil, permet une **parfaite ouverture à plat du cahier** pour un meilleur confort d'écriture.

Ce cahier dispose également de pages de garde blanches pour un rendu plus qualitatif et permettant de personnaliser le cahier grâce à la transparence de la couverture.

Disponible en petit et grand formats, dans 5 couleurs vives.

Fabriqués en France avec le fameux papier Vélín Velouté 90g de Clairefontaine pour une sensation de glisse unique et certifié PEFC, pour la gestion durable des forêts.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

DIGIPRINT

L'imprimé connecté : Print & Digital ne font plus qu'un grâce à la reconnaissance d'image



CONTACT

Valérie Spilers
01.42.85.66.26
digiprint@electrogeloz.com



DigiPrint est une application mobile qui vous permet de connecter vos imprimés et de saisir toutes les opportunités pour créer un dialogue avec vos clients.

Cette application est entièrement personnalisable à vos couleurs et permet de :

- Proposer davantage de contenu éditorial
- Augmenter l'efficacité de vos documents imprimés
- Mesurer vos campagnes de communication print et le trafic généré comme n'importe quel autre média digital
- Développer le caractère unique de votre image de marque

DigiPrint est une application gratuite et simple d'utilisation, il suffit de :

1. Télécharger l'application sur App Store ou Google Play
2. Scannez l'image repérée par un picto
3. Découvrir le contenu

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

ÉVENEMENTIEL

Une gamme complète de mobilier en carton ondulé pour vos aménagements



Emin Leydier

CONTACT

Elodie Joyeux
04.74.73.19.08
elodie.joyeux@emin-leydier.com



Développée par nos services études et développements, la gamme Événementiel, fruit d'un concours interne, se compose d'une chaise, d'une table et d'un présentoir à documentations personnalisables pour vos événements ou vos aménagements.

Les conceptions allient originalité du design et simplicité de montage, tout en s'attachant au respect de l'environnement (100% carton ondulé, recyclées et recyclables).

Un service intégré, en charge de la personnalisation, adapte vos décors et votre image aux supports grâce à l'impression numérique.

Ce procédé, de dernière génération, permet d'obtenir des rendus en haute définition pour une parfaite visibilité à l'unité.

Cette gamme sera amenée à se développer dans les mois à venir.

- Dimensions de la chaise : 480 x 570 x 808 mm
- Dimensions de la table : 765 x 1000 x 1000 mm
- Dimensions du présentoir : 1485 x 660 x 660 mm

Des conceptions novatrices, à votre image pour des aménagements attractifs !

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

HYDROSTAR

Papier de cannelure haute performance



Emin Leydier

CONTACT

Elodie Joyeux
04.74.73.19.08
elodie.joyeux@emin-leydier.com



Le dernier développement de cannelure haute performance d'Emin Leydier allie des qualités techniques accrues et une forte résistance en milieu humide.

Hydrostar, résultat de plusieurs années de recherche et d'optimisation, est la solution appropriée aux applications où la performance prime. Ses excellentes capacités mécaniques permettent une réduction des grammages par rapport à une cannelure standard, donc une optimisation des coûts sans perte de performance. 100% à base de papier recyclé, il rivalise avec les cannelures mi-chimiques du marché européen et leurs meilleurs substituts.

Hydrostar a subi de nombreuses campagnes de tests dans des environnements extrêmes. Il est particulièrement adapté aux environnements très contraignants (charges statiques élevées, humidité importante, basses températures, etc.). Ces qualités en font un produit parfait pour les emballages des fruits et légumes ainsi que pour les produits industriels exigeant une performance exceptionnelle.

Hydrostar, papier de cannelure haute performance, apporte une réponse précise à votre besoin !

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

PLATEAU STABIL+

Une solution PAV innovante, 100% carton ondulé, adaptée aux contraintes de la grande distribution



Emin Leydier

CONTACT

Elodie Joyeux
04.74.73.19.08
elodie.joyeux@emin-leydier.com



Afin de répondre aux nouvelles contraintes de la grande distribution en matière d'emballage PAV, Emin Leydier a développé le plateau Stabil+, une solution innovante 100% carton ondulé, alternative aux conceptions standards du marché.

Son principe repose sur le remplacement des tenons de gerbage et des trottoirs par un système innovant de renforcement des angles :

- Parfaite stabilité en palettisation, l'empilement des plateaux se fait naturellement
- Résistance accrue en logistique, validée par des tests en laboratoire
- Gain de place considérable en linéaire (en hauteur)
- Facing soigné en rayon et une préhension des produits aisée
- Mise en rayon facilitée et manipulation optimisée pour les opérateurs
- Une mécanisation associée, développée en partenariat avec une société spécialisée, pour une adaptation aux marchés à fort volume : aucune gêne au remplissage automatique

Enfin du nouveau sur le marché de l'emballage PAV grâce au plateau Stabil+, adopté par plusieurs industriels et adaptable à de nombreux produits !

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

PHILEAS™ et NAUTILUS™

Impression et Electronique au service des Passeports



CONTACT

Romain Galesne-Fontaine
01.40.58.30.00

Romain.GALESNE-FONTAINE@imprimerienationale.fr



Expert en conception et réalisation de documents sécurisés, l'Imprimerie Nationale exerce une veille technologique permanente en la matière afin d'élaborer des produits toujours plus performants.

Dans cette démarche d'innovation permanente, l'Imprimerie Nationale a développé sa nouvelle génération de passeports, Philéas™ et Nautilus™ (en référence aux romans de Jules Verne).

Les passeports Philéas™ et Nautilus™ sont de véritables « mille feuilles » technologiques combinant toutes les techniques d'impression, dont l'électronique imprimée. Ainsi, l'antenne permettant au passeport de communiquer avec les lecteurs, peut être réalisée en encre métallique sur un support en papier, Teslin® ou polymère.

Le passeport Nautilus™ est lui-même doté d'une page de données en polycarbonate et présente, outre cette caractéristique d'antenne imprimée, une innovation brevetée par l'Imprimerie Nationale. La page de données est en effet assemblée dans le passeport par l'intermédiaire d'une charnière faisant partie intégrante du substrat de l'antenne. Cette charnière est elle-même personnalisée et fait partie intégrante de la page de données, ce qui confère au passeport une sécurité (anti-falsification) et une durabilité accrues.

Ces solutions d'impression de composants permettent à la fois d'améliorer la performance des documents et de maîtriser les coûts de production grâce à une consommation réduite des matières premières.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

CRIT'Air

Un document augmenté : évolutif, infalsifiable et connecté !



CONTACT

Romain Galesne-Fontaine
01.40.58.30.00

Romain.GALESNE-FONTAINE@imprimerienationale.fr

Certificat Qualité de l'Air, Crit'Air



Le certificat qualité de l'air a été élaboré par le Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer. Il permet de classer les véhicules en fonction de leur âge, leur motorisation et leur niveau d'émission des polluants, afin que les automobilistes bénéficient d'avantages de circulation tels que le stationnement et l'autorisation de circulation en cas de restrictions.

Le service de délivrance dématérialisé est mis en place et opéré par l'Imprimerie Nationale. Les usagers peuvent faire leur demande en ligne en quelques clics, et recevoir directement à leur domicile le support papier sécurisé, imprimé et personnalisé sur le site de production de l'Imprimerie Nationale à Douai.

Caractéristiques et bénéfices :

- Une solution sécurisée complète répondant à l'ensemble des besoins explicites et implicites liés aux usages du produit
- Un flux de commande dématérialisé pour l'utilisateur à travers un portail
- Un certificat sécurisé, conçu et imprimé à l'aide d'outils et de technologies sécuritaires éprouvées permettant de lutter efficacement contre la fraude
- Une personnalisation du certificat et du courrier intégrant un cachet électronique imprimé
- Un certificat, intégré dans son courrier d'accompagnement et envoyé directement à l'utilisateur

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

BIOFLOC XV20

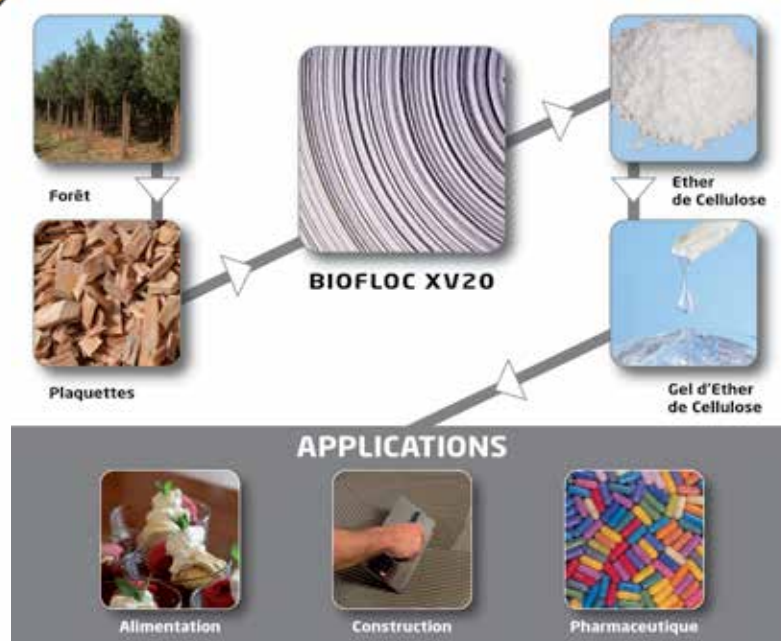
Cellulose de spécialités : Rayonier Advanced Materials repousse encore les limites de la viscosité

RAYONIER
Advanced Materials™
Performance Fibers

CONTACT

Christelle Michaud
05.57.96.52.82

Christelle.Michaud@rayonieram.com



BIOFLOC XV20 est une cellulose de spécialités Ultra Haute Viscosité* unique au monde.

Produite à partir du pin maritime du Sud-Ouest de la France, elle est extraite et purifiée dans une bioraffinerie, modèle de développement durable, selon un procédé 100% innovant.

Cette cellulose possède un niveau de viscosité jamais atteint pour une pâte de bois et, en termes de performances techniques, elle fait jeu égal avec les celluloses de coton sur le marché des éthers cellulosiques.

Les éthers de cellulose constituent une famille de produits (les hydrocolloïdes ou polymères hydrosolubles) dont les propriétés rhéologiques, épaississantes ou gélifiantes, en font des ingrédients de choix dans les applications alimentaires, pharmaceutiques ainsi que dans la construction (mortiers, peintures etc...).

BIOFLOC XV20

- des performances de très haut niveau,
- l'alternative aux pâtes de coton,
- un profil environnemental plus vertueux,
- un modèle économique durable.

* Ultra Haute Viscosité = Cellulose à très haut degré de polymérisation.

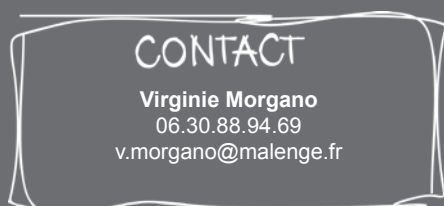
LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

100% RECYCLABLE

Un emballage 100% recyclable
pour réduire l'impact environnemental !



Recycler devient essentiel ! Malengé va donc développer à partir de supports à base papier un emballage 100% recyclable qui disposera d'une large palette de propriétés barrières protectrices.

La protection du produit est un souci permanent pour les industries. Pour permettre de protéger le produit dans son emballage souple, l'utilisation de multiples couches de matériaux est nécessaire.

Ces différentes couches barrières (aluminium, etc.), rendent la plupart des emballages non recyclables dans le circuit de collecte existant.

Proposer des emballages barrières à la lumière, aux rayons ultraviolets, à la vapeur d'eau, aux huiles et graisses, à l'oxygène, etc. et recyclables dans la poubelle « jaune » des consommateurs est un défi de taille.

Pour relever ce défi, la PME Malengé, spécialisée dans l'impression offset et la transformation d'emballages souples, a lancé un laboratoire de recherche commun avec le CTP (Centre Technique du Papier). Dès l'année prochaine, elle offrira une alternative écologique aux solutions d'emballage utilisées par les industriels, notamment de l'agroalimentaire, de la cosmétique et des semences.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

JARDIN JAPONAIS

Le papier de soie, un écrin pour les emballages du luxe



CONTACT

Rémi Danglade
04.75.98.11.23
adv@papeteries-montsegur.com



La sensualité, la mise en valeur des produits de ses clients grâce au meilleur des papiers de soie... telle est l'ambition des Papeteries de Montségur. Depuis 1840, l'entreprise est devenue le **leader dans la fabrication de papiers minces utilisés pour l'emballage de luxe** et d'autres applications techniques et de spécialités. Producteur, imprimeur et transformateur de « Papier de soie », les entreprises les plus renommées font confiance à son savoir-faire et son excellence !

Par exemple, la production de papiers teintés dans la masse, indégorgeables, non abrasifs et non corrosifs, conformes aux normes REACH, certifiée FSC, ainsi qu'une vaste gamme de couleurs, permettent de répondre à presque tous les codes graphiques et de respecter les meilleures pratiques liées à la préservation de l'environnement. L'impression « sur mesure », comme ici pour DIOR, et la personnalisation à l'image des commanditaires, **tant visuelle qu'olfactive**, est le « plus » des Papeteries de Montségur qui contribue à mettre en valeur et souligner l'excellence des produits qu'il emballe !

Le Papier de soie imprimé est disponible de 13 à 30g/m² et adaptable à l'infini à partir de dessins, logos et designs fournis par les clients. Montségur y apporte le chatoyement des couleurs, le touché, le bruisé, et même l'odorat avec l'incroyable **PAPIDOL™**, un papier portant une identité olfactive provenant soit de l'aromathèque, soit de fragrances fournies par les clients.

Distingués par les labels Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) et Imprim'Luxe, les Papeteries de Montségur appartiennent au groupement d'excellence des prestataires fournisseurs du monde du luxe.

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

SPRAY & UP

Une nouvelle génération de papier-peint



CONTACT

Christine Micoud
04.76.45.35.15

Christine.Micoud@ahlstrom-munksjo.com



Spray & Up est une innovation qui va révolutionner toute une nouvelle génération de papier peint !

La décoration murale devient, grâce à ce nouveau produit, simple, rapide, facile et le chantier de décoration gagne en propreté ! En effet, il suffit de pulvériser de l'eau et d'aligner sa laie de papier... et le tour est joué ! Il est également facile de le repositionner ou de le réaligner au cours des dix premières minutes le cas échéant... L'utilisateur gagne ainsi en efficacité et en temps de nettoyage ! Des études ont montré une réduction du temps de pose allant jusqu'à 60% !

Sans PVC, Spray & Up convient parfaitement à la fois aux professionnels mais également aux consommateurs finaux. De plus, l'utilisation d'une grande simplicité donne l'opportunité aux utilisateurs d'en changer plus souvent ! Bien entendu, la préparation des murs (propre, sec, lisse, etc.) reste recommandée pour de meilleurs résultats et il faut abondamment pulvériser de l'eau pour activer la colle. Ce produit est également utilisable sur des surfaces comme l'Acrylic 3 mm, le Di-bond 3 mm ou le Foamex 5 mm...

Avec **Spray & Up** découvrez une toute **nouvelle génération de supports de décoration murale pré-collés** !

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



Showroom de l'Innovation

© A. Chézière - © Ahlstrom Munksjö Group - © BackRewards - © Centre Technique du Papier - © Clairefontaine - © Electrogeloz - © Emin Leydier - © Fotolia
© Grenoble INP-Pagora - LGP2 - © Imprimerie Nationale - © Malengé - © Manufacture des Deux Ponts - © Montségur - © Rayonier Advanced Materials

LE SHOWROOM DE L'INNOVATION... UN PROJET DE L'ALLIANCE !



CONTACT

ATIP
Virginie Batais
atip@wanadoo.fr

CONTACT

CTP
Sandrine Pappini
infoCTP@webCTP.com

CONTACT

Grenoble INP-Pagora
Jocelyne Rouis
Jocelyne.Rouis@Pagora.Grenoble-Inp.fr